



INTERPRETAZIONE AMBIENTALE

Piano di Formazione

PIANO DI FORMAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA INEA

Questo piano di formazione nasce da una lunga esperienza dell'Associazione e dei suoi soci, che vede una elaborazione di un metodo e di una visione propri dell'Associazione stessa ma ricchi di contributi di molte collaborazioni nazionali e internazionali che vanno dall'Europa, agli Stati Uniti, al Centro e Sud America, all'Africa.

Questa esperienza è maturata sia sul campo, attraverso la conduzione di attività di fruizione, educative, di progettazione e realizzative per aree protette, siti archeologici, storici, rurali, fattorie didattiche ecc. sia nell'ambito della formazione, della docenza universitaria e ricerca.

Il piano della formazione prevede una **serie vdi moduli** che strutturano un percorso con una logica, da un lato sequenziale e cumulativa, e dall'altro applicativa per ogni situazione specifica.

Una parte di essi sono **propedeutici o di base** e legati al metodo, ai vari aspetti dell'attività dell'interprete (es. progettazione attività, programmi e piani, conduzione attività e programmi) oppure legati alle sue abilità e capacità personali (es. tecniche di narrazione, uso della voce, del corpo, di abilità artistiche varie). Un'altra parte di tali moduli è **di applicazione specifica e approfondimento pratico operativo**, e riguardano **le situazioni specifiche e concrete in cui si vuole applicare l'interpretazione**, ad esempio lungo uno specifico sentiero per definirne il suo allestimento interpretativo o un programma di fruizione, o in un sito archeologico per produrre un programma di fruizione o un piano di interpretazione, o in un centro di educazione per realizzare un modello ecc.

Inoltre è prevista una sessione d'interesse della durata di un'ora che ha lo scopo esclusivamente illustrativo e informativo su cosa sia l'interpretazione ambientale e le sue possibili applicazioni, tale sessione d'interesse può essere effettuata a richiesta da chiunque sia interessato e metta assieme un gruppo di persone (almeno 20) che vogliano partecipare. Periodicamente l'INEA offrirà tale incontro di interesse anche tramite la modalità del webinar, ovvero in collegamento internet in video conferenza

DEFINIZIONI E METODO DELL'INTERPRETAZIONE AMBIENTALE

È obbligatorio per poter accedere agli altri moduli; fatta eccezione per l'accesso al modulo sulle abilità personali, per cui però è fortemente consigliato.

Questo modulo fornisce le conoscenze di base sull'interpretazione in generale, e sul metodo particolare elaborato dall'Associazione Italiana INEA, che prevede tra l'altro l'uso di specifici strumenti operativi e progettuali come schede di campo di rilevamento dati e schede progettuali di programmi e attività.

Durata: 32 ore (es. strutturabili in uno stage di 4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana con interventi da 8 ore giornaliere)

Argomenti:

- Cos'è l'interpretazione ambientale, origini, storia, definizioni
- Interpretazione Ambientale, Educazione Ambientale: definizioni e confronto, strategie
- Il metodo dell'interpretazione ambientale, dalle schede di campo alla storia interpretativa e al messaggio
- Come si progetta e conduce una comunicazione interpretativa: punti chiave e linee guida
- Attività pratico – dimostrative di una comunicazione interpretativa
- Esercitazioni di gruppo sul campo

MODULO DI BASE 1 ESTESO:

ARGOMENTO	SVOLGIMENTO	ORE
Cos'è l'interpretazione ambientale, origini, storia, definizioni	<ul style="list-style-type: none"> • Origini ancestrali dell'interpretazione ambientale (I.A.) ed eredità culturali, • la figura e il ruolo moderno dell'interprete ambientale • definizioni di I.A. da Tilden a Van Matre • i principi di Tilden e la loro applicazione • le funzioni dell'I.A. nella gestione e fruizione 	3
Interpretazione Ambientale, Educazione Ambientale: definizioni e confronto, strategie	<ul style="list-style-type: none"> • definizione di educazione ambientale, funzioni e metodi • le connessioni e differenze con l'I.A. • il processo che va dall' I.A all'educazione ambientale e le implicazioni operative e concettuali/metodologiche connesse 	1
Il metodo dell'interpretazione ambientale, dalle schede di campo alla storia interpretativa e al messaggio	<ul style="list-style-type: none"> • il processo mentale della progettazione interpretativa: provocare, correlare, svelare • l'approccio di sistema: da una visione per parti ad una d'insieme • il valore del contesto e del singolo elemento, il significato delle relazioni • i dieci punti per progettare • i processi e le esperienze, i contenuti derivati • pensare e progettare per esperienza, storie, messaggi e immagini • la scheda di campo: come rilevare dati interpretativi sul campo, utili all'interprete • esercitazione di gruppo sul campo per l'uso della scheda • dalla scheda di campo alla costruzione della storia interpretativa e del messaggio: linee guida 	14
Come si progetta e conduce una comunicazione interpretativa: punti chiave e linee guida	<ul style="list-style-type: none"> • definizione di attività e di programma • il tangibile e l'intangibile di una esperienza • linee guida per progettare un'attività interpretativa • la scheda di progettazione di un'attività e programma interpretativo • punti chiave, elementi organizzatori, trasferitori, e di ricompensa • attività pratico/dimostrative di una comunicazione interpretativa 	14
TOTALE ORE		32

LA PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ E PROGRAMMI INTERPRETATIVI

Per accedere a tale modulo bisogna aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico.

Questo modulo è dedicato a come si progetta in generale un'attività e un programma interpretativo, prevede l'approfondimento dell'uso del metodo e delle schede progettuali, e l'applicazione a situazioni concrete.

Durata: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana - con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

Argomenti:

- Cosa sono un'attività ed un programma interpretativo: il contesto operativo. La coerenza con la missione, gli scopi, gli obiettivi, la struttura progettuale e il flusso logico interno
- Come si progetta un'attività interpretativa: dalla scheda di campo alla storia interpretativa e al messaggio
- Dalla storia interpretativa e messaggio alla scheda progettuale specifica per le attività e programma
- Elementi e tecniche progettuali: il tangibile e intangibile, gli agganci, gli elementi organizzatori, i punti focali, elementi di ricompensa, trasferimento e verifica
- Esempi pratici e analisi di un'attività e programma interpretativi
- Esercitazioni di gruppo sul campo

LA CONDUZIONE DI ATTIVITA' E PROGRAMMI INTERPRETATIVI

Per accedere a tale modulo bisogna aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico.

Questo modulo è dedicato alla tecnica di conduzione di attività e programmi interpretativi, prevede l'approfondimento dell'uso del metodo e l'applicazione a situazioni concrete.

Durata: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

Argomenti:

- Il piano di interpretazione: lo strumento, il contesto e la struttura in cui si inserisce un'attività e programma da condurre
- Come si conduce una attività/incontro e programma interpretativo le quattro aree in gioco:
 - 1) Contenuti
 - 2) Attività
 - 3) Informazioni di ritorno del gruppo (feedback)
 - 4) Valutazione
- Attività sensoriali e attività concettuali: mettere in equilibrio il tangibile e l'intangibile
- L'uso di punti focali, strumenti e modelli esplicativi nella conduzione di attività per ottenere partecipazione e condivisione, positiva atmosfera di apprendimento
- Attività pratico dimostrative di campo e analisi della struttura e del flusso della conduzione
- Esercitazioni di gruppo sul campo

LA PROGETTAZIONE DI PIANI DI INTERPRETAZIONE

Per accedere a tale modulo bisogna aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico.

Questo modulo è dedicato alla progettazione di piani di interpretazione, dal master plan per aree vaste (parchi, distretti turistici, culturali, territori GAL, vie della cultura ecc.), a piani per singoli elementi componenti il master plan, come centri visitatori, musei, sentieri, fattorie didattiche, aree storico archeologiche, centri recupero animali, vie della cultura e enogastronomiche ecc.

Durata: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana- con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

Argomenti:

- L'Interpretazione Ambientale, definizione e funzioni per la tutela e la gestione della comunicazione/fruizione del patrimonio naturale, storico e culturale.
- Criteri di approccio alla progettazione e gestione di sistema della comunicazione per la conservazione: esercitazione di campo
- Il Piano d'Interpretazione come visione di sistema, e strumento di progettazione partecipata e di gestione della comunicazione/fruizione all'interno di "un'area omogenea" (area protetta, eco-regione, sito storico archeologico, eco-museo, casa del parco, centro di educazione ambientale ecc.);
- Il processo di progettazione di un piano d'Interpretazione: i punti, le fasi, gli strumenti
- Studio di casi applicativi di Piani di Interpretazione realizzati da INEA
- Esercitazioni di gruppo

LA PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO INTERPRETATIVO di sentieri, centri, musei, fattorie didattiche ecc.

Per accedere a tale modulo bisogna aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico.

Questo modulo è dedicato alla progettazione e allestimento pratico di semplici realizzazioni interpretative che possono essere di aiuto agli interpreti nel loro lavoro in un museo, centro didattico, fattoria didattica, sentiero ecc. Prevede la definizione di linee guida interpretative, criteri pratici e conoscenza dei materiali e delle tecniche realizzative e del loro uso.

Durata: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana - con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

Si possono prevedere, per casi specifici a richiesta, moduli applicativi realizzativi che si connotano come cantieri scuola, in cui si lavora insieme, docenti e allievi, alla realizzazione di un allestimento, un modello, uno strumento interpretativo (es. la realizzazione di un plastico, di un modello didattico di insetto, albero, sezione geologica, di un reperto archeologico, o realizzazione di un diorama, pannello tattile ecc.)

Argomenti:

- L'Interpretazione Ambientale, definizione e funzioni per la realizzazione di allestimenti, modelli, strumenti, per la comunicazione/fruizione del patrimonio naturale, storico e culturale.
- Cos'è un modello interpretativo, uno strumento per l'interprete, un allestimento interpretativo: uso di essi in definiti contesti (museo, centro interpretativo, programma guidato ecc.)
- Criteri per la realizzazione di allestimenti, modelli e strumenti interpretativi per la comunicazione/fruizione del patrimonio naturale, storico e culturale
- Materiali e tecniche realizzative semplici per allestimenti, modelli e strumenti interpretativi
- Studio di casi applicativi di modelli, strumenti, allestimenti Interpretativi realizzati da INEA
- Esercitazioni di gruppo

INTERPRETAZIONE APPLICATA ALL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

Per accedere a tale modulo si consiglia di aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico

Questo modulo prevede la riflessione sul rapporto tra interpretazione ed educazione ambientale, e la comunicazione di un metodo di lavoro che combina i due aspetti, rendendo l'educazione ambientale efficace e coinvolgente.

Durata: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana - con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

Argomenti:

- Interpretazione Ambientale, Educazione Ambientale: definizioni e confronto, strategie, obiettivi
- “Le educazioni ambientali” breve storie ed evoluzione dell'educazione ambientale
- Il metodo dell'interpretazione ambientale, e quello dell'educazione ambientale, aspetti comuni e differenze tecniche progettuali e realizzative
- La strutturazione di un programma di educazione ambientale, metodologia di base
- Esercitazioni di gruppo e attività di campo
- Esempi studio di programmi di educazione ambientale in cui è applicata l'interpretazione ambientale

SVILUPPO ABILITÀ PERSONALI: TEATRO IN NATURA E TECNICHE DEL RACCONTO

Per accedere a tale modulo si consiglia di aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico

Questo modulo (e gli eventuali altri due di approfondimento) si pone l'obiettivo di aiutare a sondare e sviluppare in ogni persona le personali abilità di rapporto con se stessi e il pubblico. Permetterà a ciascun partecipante di:

- Acquisire una maggiore coscienza delle proprie qualità espressive e comunicative.
- Mettere in relazione il personale spazio interno con lo spazio esterno
- Potenziare le proprie conoscenze nell'ambito della gestione delle dinamiche di gruppo.
- Immaginare la possibilità di raccontare un luogo, un fatto, un fenomeno scientifico, in maniera precisa e interessante per chi ascolta.
- Acquisire abilità relazionali e comunicative.

Durata: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana- con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

(Sono previsti eventuali altri due moduli di approfondimento di altre 16 ore ciascuno, oltre a moduli applicativi)

Argomenti:

- Il corpo nello spazio. Spazio aperto e spazio chiuso
- Respirazione individuale e di gruppo
- Quotidiano ed extraquotidiano
- Comunicazione non verbale e pre-espressiva
- Lavoro sulle relazioni e dinamiche leader-gruppo
- Sguardo, ascolto, tatto, gusto e racconto
- Voce e canto
- Accenni a tecniche del racconto

Tutto il modulo è impostato su esercizi e attività pratiche, e condivisione di gruppo

Per accedere a tali moduli bisogna aver partecipato al modulo di base 1 propedeutico, ed è consigliabile aver partecipato al modulo di base 2 sulla progettazione di attività e programmi interpretativi

Come indicato nell'introduzione sono moduli di applicazione specifica e approfondimento pratico operativo, e riguardano le situazioni specifiche e concrete in cui si vuole applicare l'interpretazione, ad esempio lungo uno dato sentiero per definirne il suo allestimento interpretativo o un programma di fruizione, o in un sito archeologico per produrre un programma di fruizione o un piano di interpretazione, o in un centro di educazione per realizzare un modello ecc.

Dipenderà dalle esigenze delle guide, organizzatori, rappresentanti locali, ecc. che richiederanno di intervenire in un preciso luogo, con una precisa esigenza, e su cui si costruirà il modulo applicativo, sia in termini di durata che di argomenti e azioni.

A titolo di esempio si indicano alcuni moduli realizzabili, sull' esperienze già avuta dell'INEA:

Modulo per:

- Definire Linee guida per piano di interpretazione per sentieri natura o escursionistici
- Progettare attività interpretative lungo un sentiero, o in un particolare sito o struttura come museo, laboratorio didattico, fattoria didattica ecc.
- Definire linee guida per piano di interpretazione per fattorie didattiche
- Definire linee guida per piano di interpretazione per siti archeologici
- Realizzare un programma interpretativo per centro visitatori, museo, ecc.
- Realizzare un'attività di incontro interpretativo drammatizzato (es. rievocazione storica, narrazione, racconti intorno al fuoco, ecc.)
- Realizzare un progetto sperimentale su interpretazione del paesaggio sonoro in luogo specifico come sito archeologico, storico, museo ecc.
- Realizzare attività e programmi interpretativi con animali viventi (in centri recupero animali selvatici, fattorie didattiche, centri di educazione ambientale, zoo, bioparchi, acquari, ecc.)

Durata indicativa per modulo: 24 ore (es. strutturabili in uno stage di 3/4 giorni o in 2 + 2 giornate di fine settimana - con interventi da 6 o 8 ore giornaliere)

Esempio di programma tipo per modulo applicativo per linee guida piano interpretazione

ESEMPIO DI PROGRAMMA PER MODULO APPLICATIVO per progettare attività interpretative lungo un dato sentiero (che indicheremo come XX)

Si presuppone la conoscenza del territorio/sentiero da parte del gruppo o di parte di esso, tali persone fungono da portatori di informazioni e contenuti da comunicare all'intero gruppo all'occorrenza

Argomenti:

- Cosa sono un'attività ed un programma interpretativo: il contesto operativo, il sentiero XX, la coerenza con il contesto, la missione, gli scopi, gli obiettivi del luogo e del sentiero XX. La struttura progettuale e il flusso logico interno
- Conoscenza del luogo: uscita e raccolta dati con la scheda Interpretativa di campo
- Elaborazione della scheda di campo e analisi interpretativa del sentiero XX
- Come si progetta un'attività interpretativa lungo il sentiero XX: dalla scheda di campo alle migliori esperienze, storia interpretativa e messaggio del sentiero XX
- Progettare un'attività specifica per il sentiero XX in relazione all'esigenza e richiesta delle guide del luogo. Elementi e tecniche progettuali: il tangibile e intangibile, gli agganci, gli elementi organizzatori, i punti focali, elementi di ricompensa, trasferimento e verifica
- Verifica sul campo dell'attività specifica progettata

SESSIONE D'INTERESSE

Per chiunque volesse avere delle prime informazioni su cosa sia l'interpretazione ambientale

Durata: ore 1

Argomenti:

- Cos'è l'interpretazione ambientale (del patrimonio naturale storico culturale e rurale)
- Le sue applicazioni nei vari campi, dalla progettazione di strutture e piani di gestione, alle attività guidate con il pubblico
- Le opportunità e possibilità di uso dell'Interpretazione ambientale per una crescita professionale
- Domande

Presidente Associazione INEA
Giovanni Netto

SCHEMA RIASSUNTIVO DEL PIANO DELLA FORMAZIONE INEA

