

Seminario di Formazione

Interpretazione Ambientale: La sfida comunicativa per la tutela

SCRIVERE CON LA LUCE

“Gli occhi scattano le foto più belle”

Interpretazione Ambientale e Fotografia

22-23 Ottobre 2016

Civitella Alfedena, Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Il seminario è rivolto a:

- Guide – Interpreti Ambientali delle aree protette
- Operatori di Laboratori e Centri di Educazione Ambientale
- Guide AIGAE (*corso di aggiornamento patrocinato da AIGAE, codice n. 0083AB16, riconosciuti n. 2 crediti formativi*).
- Operatori delle aree protette, musei, siti storico archeologici, ecc.
- Guide Interpreti delle risorse del patrimonio storico - archeologico- rurale
- Insegnanti di ogni ordine e grado;
- Animatori culturali;
- Guide turistiche;
- Appassionati alle tematiche sulla comunicazione di gruppo.

Con il patrocinio di:



Argomenti e obiettivi del seminario

La Fotografia è un'arte visiva attraverso la quale il creatore dell'immagine è testimone e interprete di un momento in un contesto. È quella viva sensazione suscitata da questa esperienza che permette al fotografo di comunicare un preciso messaggio provocando una reazione emotiva nell'osservatore. Scrivere con la luce è il significato profondo che si può dare a quel messaggio senza ridurlo a semplice cronaca di un fatto.

Il seminario è basato principalmente sugli aspetti dell'estetica dell'immagine dando importanza all'occhio del fotografo di fronte a ciò che osserva. I due temi fondamentali sono la composizione e la luce. Individuata la scena che si vuole fotografare bisognerà aver cura di mettere insieme le parti più importanti, ognuna al posto giusto, seguendo delle piccole regole di composizione che danno equilibrio e armonia all'immagine. Fotografia significa "scrivere con la luce".

Dobbiamo saperla vedere e leggere: la direzione, il colore, l'intensità, la qualità. A seconda del tipo di luce si genera un'ombra. Anche questa ha differenti caratteristiche e ha lo stesso un ruolo importante. È il loro perfetto equilibrio che dà profondità alla foto.

Il seminario si svolgerà in due particolari location, si andrà lì in diverse ore del giorno e ogni volta con approfondimenti tecnici aggiuntivi per arrivare ad un racconto finale del luogo.

Le persone dovranno scegliere dieci scatti finali che riassumano e descrivano quel posto. Alla fine dei due giorni ognuno metterà insieme gli scatti e creerà il suo racconto interpretativo per immagini del luogo.

Alla fine del seminario sarete in grado di:

- Interpretare il paesaggio attraverso le immagini
- Come sfruttare al meglio la propria fotocamera
- Comporre un'inquadratura e creare un'immagine bilanciata
- Leggere la luce e le ombre di una scena
- Creare un racconto interpretativo per immagini

Con il patrocinio di:

PROGRAMMA DI MASSIMA

Sabato 22 Ottobre

PRIMO GIORNO

Mattina

08,30-09,15 Registrazione partecipanti

9,15-9,45 Benvenuto e presentazione del gruppo e del corso con introduzione su Interpretazione Ambientale e Fotografia. Introduzione sulla composizione e sulla luce.

9:45 Prima uscita pratica sulla luce. Arrivo sul luogo scelto e descrizione dell'esercizio da fare: "Cercatori di luce". Alla fine delle esercitazioni ci fermiamo a ragionare sulle immagini scattate provando a tenere presente tutte le considerazioni fatte precedentemente. Introduzione alla spiegazione tecnica del pomeriggio.

13:00 Ritorno in sede e pausa pranzo

Pomeriggio

14:15 Spiegazione tecnica su come leggere la luce con proiezione di immagini ed esempi.

15:15 Seconda uscita pratica (luce). Si torna sul luogo della mattina. Si ripete l'esercizio fatto in mattinata utilizzando le nuove informazioni su come leggere la luce apprese la mattina e a lezione. Alla fine delle varie fasi delle esercitazioni scegliamo cinque inquadrature diverse.

17:00 Ritorno in struttura di ricezione

Con il patrocinio di:

SECONDO GIORNO

Mattina *23 ottobre*

9,00 Presentazione del lavoro della giornata. Spiegazione sulla composizione e sull'estetica dell'immagine con proiezione di immagini ed esempi:

- L'ABC della composizione
- Le regole classiche
- La regola dei terzi
- Composizioni simmetriche
- Trovare una nuova angolazione
- Gli sfondi
- Formato e proporzioni

10:00 Terza uscita pratica: esercitazioni sulla composizione. Arrivo sul luogo scelto e descrizione dell'esercizio da fare: l'estetica dell'immagine.
Alla fine delle varie fasi delle esercitazioni scegliamo cinque inquadrature diverse.

13:00 Ritorno in sede e pausa pranzo

Pomeriggio

14:15 I partecipanti metteranno insieme i dieci scatti che hanno scelto. Si scaricheranno sul computer e si vedranno con l'ausilio del proiettore.

Verranno osservate le immagini tenendo presente i due temi fondamentali: la composizione e la luce.

Ognuno creerà il suo racconto interpretativo per immagini.

18:00 Consegna attestati e saluti finali.

Relatori: Marco Buonocore
Dott. Giovanni Netto

Con il patrocinio di:

Modalità di partecipazione

Iscrizione:

La comunicazione dell'iscrizione dovrà pervenire a info@associazioneinea.it entro e non oltre il 10 Ottobre 2016.

L'iscrizione al seminario sarà ritenuta valida dal momento del versamento della quota da effettuare a mezzo c.c.p o bonifico bancario. Il versamento dovrà pervenire entro e non oltre il 13 Ottobre 2016.

(i primi 25 confermati con copia di attestazione di pagamento inviata alla segreteria via mail all'indirizzo info@associazioneinea.it).

Partecipanti: Max 25

Costi per persona:

75 Euro per la partecipazione al seminario;

65 Euro per le Guide AIGAE.

Modalità di pagamento del seminario:

- **Versamento su c.c.p n° 18065037 intestato a Ass.ne Italiana INEA -Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali.**
- **Bonifico bancario. Codice IBAN IT71G0760114710000018065037 intestato a ASSOCIAZIONE ITALIANA INEA - Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali –**

Causale: Seminario Interpretazione Ambientale 22-23 Ottobre 2016

Con il patrocinio di:



Informazioni Utili

Note biografiche dei relatori

Marco Buonocore: Lavora nel mondo delle arti visive. Fotografo paesaggista e del mondo naturale in generale da oltre dieci anni. Caratteristica delle sue immagini è la composizione e la luce. Interpretare e raccontare il paesaggio attraverso una foto, sintetizzarne con semplicità tutti gli elementi che la compongono senza ridurla a semplice cronaca è ciò che ricerca in ogni scena per un messaggio visivo immediato.

Giovanni Netto lavora nel campo dell'Educazione ed Interpretazione Ambientale da oltre 25 anni. Inizia in giovane età presso il parco Nazionale del Circeo, dove fonda la cooperativa di servizi turistici naturalistici "Melacotogna" e sperimenta i primi approcci innovativi e di ricerca all'educazione ambientale ed alla comunicazione verso i visitatori delle aree protette.

Dopo la laurea in scienza agrarie perfeziona gli studi e l'esperienza negli U.S.A. in Educazione alla terra ed Interpretazione Ambientale. Come presidente dell'Associazione Italiana Interpreti Naturalistici ed Educatori Ambientali (INEA), nel 2001 ha diretto il gruppo di lavoro internazionale per la realizzazione del "Piano di Interpretazione Ambientale della Riserva Orientata Isola di Pantelleria", primo esempio in Italia, realizzato per conto dall'Azienda Foreste Demaniali della Regione Siciliana.

Dal 1990 al 2009 lavora come progettista interpretativo e formatore, presso il Servizio Educazione ed Interpretazione Ambientale del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

Da Febbraio 2009 lavora come Responsabile del Servizio Educazione e Partecipazione del Parco Nazionale del Circeo. Partecipa, in Italia ed Europa, a progetti di studio, di lavoro e corsi di formazione presso aree protette, siti storico archeologici, scuole di formazione, Università, Laboratori Territoriali ecc. portando avanti lavori innovativi e di ricerca nel campo della educazione ed interpretazione ambientale applicata. È membro del comitato scientifico dell'Interpretive Planning Group, società internazionale di comunicazione interpretativa che realizza piani di comunicazione, allestimenti e prodotti interpretativi, progetti di sviluppo territoriale sostenibile per il patrimonio naturale, storico e culturale.

È Guida-Interprete e Formatore di Guide Interpreti accreditato presso il NAI (National Association for Interpretation) di Fort Collins Colorado, U.S.A..

Cosa portare

Si consigliano vestiti e scarpe comode da escursione ed attività all'aperto, come pedule da trekking o scarponcini a caviglia alta; giacca per vento e pioggia e un cambio di tutto. Si consiglia altresì l'utilizzo di uno zaino anziché di borse, per un miglior confort durante le sessioni all'aperto, taccuino e matita.

Chiediamo cortesemente ad ogni partecipante di portare con sé un tovagliolo di stoffa ed un bicchiere da viaggio.

Informazioni e prenotazioni

Per l'iscrizione al seminario contattare la segreteria dell'INEA scrivendo a info@associazioneinea.it o telefonando al 338/6768875. Potete inoltre visitare il nostro sito www.associazioneinea.it e scaricare questo programma e la locandina nella sezione "Formazione".

Possibilità di soggiorno

1) Soggiorno in confortevole struttura convenzionata con INEA, di nuova costruzione. Prezzi vantaggiosi per i partecipanti al seminario.

"Casa Hotel" Via Della Vittoria, 4 - Civitella Alfedena (Aq).

Prezzi per camera, con colazione inclusa:

camera doppia uso singola 30 €

camera doppia 50 €

camera tripla 60 €

camera quadrupla 70 €

Nota bene: Per la prenotazione contattare direttamente la struttura, specificando che si prenota per il seminario INEA.

Con il patrocinio di:





Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela



Con il patrocinio del
Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise



Comune di Civitella Alfedena

Contatti

E-mail casahotel@email.it

Tel. **0864 890103**

Sito web www.casahotelcivitella.com

Sede del corso

Presso il **Centro Polifunzionale Comune di Civitella Alfedena**, Piazza Plebiscito, n° 6 - Civitella Alfedena, (AQ).

Come raggiungere Civitella Alfedena, nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Auto

Per chi proviene da Roma:

è possibile utilizzare l'autostrada A24/A25 Roma-L'Aquila - Pescara, uscendo ad Aielli-Celano, (consigliato), o Pescina e proseguendo per Bisegna (o per Gioia dei Marsi). Oppure percorrere l'autostrada A1 Roma-Napoli, uscendo a Ferentino, proseguendo poi per Sora-Forca d'Acero attraversando così il versante laziale del Parco, (consigliabile per coloro che partono da Latina). Passato il confine abruzzese, segnato dal passo, scendere al bivio e prendere la direzione Castel di Sangro-Villetta Barrea fino ad arrivare in località Civitella Alfedena.

Provenendo invece da sud (Napoli):

si percorre l'autostrada A1 fino all'uscita di Caianello e si prosegue per Venafro e Alfedena, attraversando così il versante molisano del Parco. Salire fino a Civitella Alfedena.

Con il patrocinio di:



Via Cerreto la Croce 1643 - 04010 Latina tel. 0773/643787 c.f. 91055900590

info@associazioneinea.it ~ www.associazioneinea.it

Nota: Ci teniamo a suggerire ai partecipanti, ove possibile, la condivisione di automobile (car sharing), mettendoli in comunicazione fra loro. Comunicateci le vostre necessità/disponibilità.

Treno:

- linea Roma-Pescara, fermata ad Avezzano (www.trenitalia.it) da dove partono le coincidenze dei pullman della compagnia ARPA (www.arpaonline.it)
- linea Avezzano-Castel di Sangro.

Treno:

- linea Napoli-Pescara, fermata a Castel di Sangro (www.trenitalia.it) da dove partono le coincidenze dei pullman della compagnia ARPA (www.arpaonline.it).
- linea Castel di Sangro-Avezzano.

Pullman:

- Linea Roma - Avezzano e coincidenza ad Avezzano con Pullman della compagnia A.R.P.A. La fermata è Civitella Alfedena.
- Linea Pescara -Napoli e viceversa, compagnia SATAM (www.gruppolapanoramica.it) e ARPA (www.arpaonline.it) per gli orari, tel. ufficio informazioni 085/378140) fermata a Castel di Sangro da dove partono le coincidenze dei Pullman della compagnia A.R.P.A. La fermata è Civitella Alfedena.
- Linea Castel di Sangro-Avezzano. La fermata è Civitella Alfedena.

Durante il periodo estivo vengono effettuati servizi di autobus giornalieri dalla capitale al Parco e viceversa.

Nota per i soci AIGAE:

"Si specifica che il corso sarà riconosciuto da AIGAE ai fini dell'aggiornamento ma NON ai fini di una eventuale "specializzazione", quest'ultima prevista da statuto ma ancora non attivata"

MODULO DI ISCRIZIONE AL SEMINARIO

Interpretazione Ambientale: la sfida comunicativa per la tutela

“Scrivere con la Luce – Interpretazione Ambientale e Fotografia”

Inviare entro il **13 Ottobre 2016** compilato insieme all'attestazione di avvenuto pagamento a
info@associazioneinea.it

COGNOME E NOME
NATO/A A IL
RESIDENTE A PROVINCIA
INDIRIZZO
TELEFONO
E-MAIL
ENTE DI APPARTENENZA O SETTORE DI INTERESSE

Quota di partecipazione al seminario:

- 75,00 Euro.
 65,00 Euro (riservato alle Guide AIGAE)

DATA _____

FIRMA _____

Il sottoscritto prende atto che i presenti dati saranno sottoposti ad operazioni di trattamento, di conservazione, di utilizzo e di elaborazione per l'adempimento delle finalità organizzative del seminario e dichiara di esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003. Responsabili del trattamento dei dati è l'Associazione Italiana INEA – Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali.

FIRMA _____

Con il patrocinio di: