



ArteNa - Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

Seminario di “Natura e Teatro”

Interpretazione Ambientale: La sfida comunicativa per la tutela

L’Arte Teatrale nell’Interpretazione Ambientale: L’emozione, la scienza, i sensi, la tecnica.

I principi ed i metodi dell’Interpretazione ambientale
L’Arte Teatrale: l’importanza dell’approccio Artistico nell’Interpretazione Ambientale

25 – 26 Giugno 2016

Campigna, Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi

Il seminario è rivolto a:

Guide-Interpreti Ambientali;
Guide-Interpreti del Patrimonio Storico, Archeologico, Rurale;
Operatori di Laboratori e Centri di Educazione Ambientale;
Operatori delle aree protette, musei, siti storico archeologici, centri tematici, zoo, acquari, ecc.;
Operatori di fattorie didattiche, agriturismi, distretti rurali, vie tematiche dei prodotti agricoli enogastronomici, ecc.;
Insegnanti;
Animatori culturali;
Appassionati ai temi della comunicazione di gruppo.

Alla fine del seminario sarete in grado di:

Conoscere la definizione ed i principi di base dell’Interpretazione Ambientale;
Conoscere i requisiti e le qualità professionali di un buon interprete;
Percepire, sentire e vedere, più in profondità, l’Ambiente circostante;



ArteNa – Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

Esprimere con maggior consapevolezza e precisione le proprie idee, pensieri, emozioni, conoscenze;

Capire, leggere ed individuare le necessità di un gruppo di ascoltatori;

Adeguare la comunicazione alle esigenze del gruppo di ascolto;

Conoscere alcune attività pratiche di interpretazione ambientale.

Argomenti del seminario:

Interpretazione Ambientale: definizioni e principi di base;

Informazioni storico – scientifiche sul Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi;

La “comunicazione emozionale”: emozioni, sensazioni, pensieri e parole;

La memoria del corpo;

Tecniche teatrali di espressività: la postura, la voce, lo sguardo;

Lettura di un ambiente naturale utilizzando la propria sensibilità e conoscenza;

Attività pratico – dimostrative di una comunicazione interpretativa.

Relatori:

Dott. Giovanni Netto, Dott.ssa Luana Fidani

ArteNa – Arte e Natura (Giacomo Andreini, Irene Ziller)

PROGRAMMA DI MASSIMA

Sabato 25 giugno

08,30 - 09,00: Registrazione partecipanti

09,00 - 11,15: Cos'è l'Interpretazione Ambientale

11,15 - 11,30: Pausa caffè

11,30 - 13,00: Tecniche ed esercizi teatrali: il sé, il gruppo, la comunicazione

13,00 - 14,15: Pausa pranzo (al sacco)

14,15 - 17,00: la “comunicazione emozionale” e la “memoria del corpo”

17:00 - 17:15: Pausa caffè

17,30 - 19,30: Attività in Natura e conclusioni giornata.

20,00 - 21,30: Cena conviviale

21.30 - 22,00: Spettacolo Teatrale Interpretativo: *Leggende, Dicerie e Superstizioni...in Casentino.*

Domenica 26 giugno

09,00 - 13,00: Escursione nelle foreste del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi

13,00 - 14,00: Pausa pranzo (al sacco)



ArteNa - Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

14,00 - 17,00: Interpretazione Ambientale: esperienza pratica sul campo

17,00 - 17,45: Rientro in struttura, Verifica finale dei lavori svolti - Domande e riflessioni conclusive

17:45 - 18:00: Consegna attestati e saluti

Modalità di partecipazione

Iscrizione:

La comunicazione dell'iscrizione dovrà pervenire a info@associazioneinea.it entro e non oltre il **8 Giugno 2016**.

L'iscrizione al seminario sarà ritenuta valida dal momento del versamento della quota da effettuare a mezzo c.c.p. o bonifico. Il versamento dovrà pervenire entro e non oltre il **11/06/2016**

Costi per persona:

75 Euro per la partecipazione al seminario;

Modalità di pagamento del seminario:

c.c.p n° 18065037 intestato a Ass.ne Italiana INEA -Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali

Bonifico bancario. Codice IBAN IT71G0760114710000018065037 intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA INEA -Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali-

Causale: **Seminario Interpretazione Ambientale: Natura e Teatro 25-26 Giugno 2016 - Poppi PNFC**

Informazioni Utili

Note biografiche dei relatori

Giovanni Netto lavora nel campo dell'Educazione ed Interpretazione Ambientale da oltre 25 anni. Inizia in giovane età presso il parco Nazionale del Circeo, dove fonda la cooperativa di servizi turistici naturalistici "Melacotogna" e sperimenta i primi approcci innovativi e di ricerca all'educazione ambientale ed alla comunicazione verso i visitatori delle aree protette.



ArteNa - Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

Dopo la laurea in scienza agrarie perfeziona gli studi e l'esperienza negli U.S.A. in Educazione alla terra ed Interpretazione Ambientale. Come Presidente dell'Associazione Italiana Interpreti Naturalistici ed Educatori Ambientali (INEA), nel 2001 ha diretto il gruppo di lavoro internazionale per la realizzazione del "Piano di Interpretazione Ambientale della Riserva Orientata Isola di Pantelleria", primo esempio in Italia, realizzato per conto dall'Azienda Foreste Demaniali della Regione Siciliana. Dal 1990 al 2009 lavora come progettista interpretativo e formatore, presso il Servizio Educazione ed Interpretazione Ambientale del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise.

Da Febbraio 2009 lavora come Responsabile del Servizio Educazione e Partecipazione del Parco Nazionale del Circeo. Partecipa, in Italia ed Europa, a progetti di studio, di lavoro e corsi di formazione presso aree protette, siti storico archeologici, scuole di formazione, Università, Laboratori Territoriali ecc. portando avanti lavori innovativi e di ricerca nel campo della educazione ed interpretazione ambientale applicata. È membro del comitato scientifico dell'Interpretive Planning Group, società internazionale di comunicazione interpretativa che realizza piani di comunicazione, allestimenti e prodotti interpretativi, progetti di sviluppo territoriale sostenibile per il patrimonio naturale, storico e culturale.

È Guida-Interprete e Formatore di Guide Interpreti accreditato presso il NAI (National Association for Interpretation) di Fort Collins Colorado, U.S.A..

Luana Fidani, Educatrice e Divulgatrice Ambientale, è specializzata in studi sociali ed interventi di Educazione, Comunicazione e Sensibilizzazione ambientale legati alla gestione di conflitti tra grandi predatori e popolazione umana (Human Dimension applicata a conflitti orso-uomo, lupo-uomo in Italia). Vice presidente dell'Associazione Italiana Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali (INEA), dal 1999 al 2008 coordina le attività di Educazione e Interpretazione Ambientale e di Formazione svolte dall'associazione INEA presso il Centro di Esperienza di Educazione Ambientale del Parco del Castello di San Martino, del Comune di Priverno (LT). Cura la realizzazione di programmi di Educazione ed Interpretazione Ambientale relativi a Progetti elaborati dall'associazione INEA. Partecipa a corsi di formazione presso aree protette, siti storico-archeologici, scuole di formazione, Laboratori Territoriali ecc.

Dal 2009 è iscritta nell'elenco dei professionisti dei quali l'Ente Parco si avvale per attività di accompagnamento e guida e attività di educazione ambientale. È Guida-Interprete e Formatore di Guide Interpreti accreditata presso il NAI (National Association for Interpretation) di Fort Collins, Colorado.

Giacomo Andreini, titolare di ArteNa, laureato in Musica e Spettacolo, Attore e Regista teatrale, Guida Ambientale Escursionistica dal 2006. Collabora dal 2007 con il Parco delle Foreste Casentinesi nel progetto "Un Parco per te". Si occupa di educazione ambientale nelle scuole, di progettazione e gestione di campi estivi per ragazzi. Collabora con il CEAA di Arezzo nella realizzazione e attuazione di progetti ambientali. Accompagna privatamente gruppi e singoli in Natura. Realizza inoltre, sempre con le scuole, laboratori teatrali e musicali. Segue, con l'Associazione INEA, seminari di formazione.



ArteNa - Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

Irene Ziller, vive e lavora in Casentino dal 2008, ha curato progetti di promozione turistica per un'utenza internazionale nella città di Roma e provincia per vari anni, attualmente si occupa di ideare e realizzare iniziative di educazione ambientale per bambini e ragazzi con Enti ed Associazioni della Provincia di Arezzo, cura laboratori teatrali ed eventi artistici in varie realtà locali con particolare attenzione alle tradizioni e alle leggende dei luoghi. Attrice e Progettista Teatrale. Sta seguendo degli stage progettuali di Interpretazione Ambientale con l'Associazione INEA. Diplomata CAE in lingua inglese, Cefr liv. C1.

Cosa portare

Si consigliano vestiti e scarpe comode da escursione ed attività all'aperto, come pedule/scarponi da trekking o scarponcini a caviglia alta e suola antiscivolo; giacca per vento e pioggia e un cambio di tutto. Si consiglia altresì l'utilizzo di uno zaino anziché di borse, per un miglior confort durante le sessioni all'aperto, taccuino e matita.

Chiediamo cortesemente ad ogni partecipante di portare con sé un tovagliolo di stoffa ed un bicchiere da viaggio.

Informazioni e prenotazioni

Per l'iscrizione al seminario contattare la segreteria dell'INEA scrivendo a info@associazioneinea.it o telefonando al 338/6768875. Potete inoltre visitare il nostro sito www.associazioneinea.it e scaricare il programma dalla sezione "Formazione".

Si pernoverà presso la struttura che ospiterà il seminario, **il Rifugio della Burraia Il Casone**, Prati della Burraia – Campagna (FC). Il costo è di **15 €** a notte, a persona.

Sede del corso

Rifugio della Burraia Il Casone - Prati della Burraia – Campagna (FC)

Come raggiungere Poppi, comune del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi

Auto

- Autostrada A 1, uscita AREZZO, direzione Arezzo – Casentino – Bibbiena – Pratovecchio-Stia - Passo della Calla - Burraia - Rifugio Burraia (vicino al Rifugio CAI Città di Forlì).
- E 45, uscita SAN PIERO IN BAGNO, SANTA SOFIA – Campagna – Passo della Calla – Burraia – Rifugio Burraia.



ArteNa - Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

Treno

Linee ferroviarie Trenitalia (www.trenitalia.it) stazione di Arezzo, da dove parte il treno diretto in Casentino – Pratovecchio Stia (in allegato pdf con gli orari del treno). Da qui si prosegue con mezzi propri.

Da Forlì: dalla stazione ferroviaria si prende la linea extraurbana START ROMAGNA 132 fino al Passo della Calla.



ArteNa - Arte e Natura



Raccontare la Vita
per Educare alla Tutela

MODULO DI ISCRIZIONE AL SEMINARIO

“Interpretazione Ambientale: la sfida comunicativa per la tutela”

**“L’Arte Teatrale nell’Interpretazione Ambientale:
L’emozione, la scienza, i sensi, la tecnica”**

Inviare entro il 11 Giugno 2016 compilato insieme all’attestazione di avvenuto pagamento a info@associazioneinea.it

COGNOME E NOME
NATO/A, a, il
RESIDENTE e PROVINCIA
INDIRIZZO
TELEFONO
E-MAIL
ENTE DI APPARTENENZA O SETTORE DI INTERESSE

La quota di partecipazione al seminario è di 75,00 €.

DATA _____

FIRMA _____

Il sottoscritto prende atto che i presenti dati saranno sottoposti ad operazioni di trattamento, di conservazione, di utilizzo e di elaborazione per l’adempimento delle finalità organizzative del seminario e dichiara di esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003. Responsabili del trattamento dei dati è l’Associazione Italiana INEA – Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali.