

Seminario di Formazione di Base

“Interpretare il Paesaggio Sonoro” **- Alla scoperta dei suoni della natura -**

La capacità di leggere il mondo attraverso i suoni ci permetterà di mettere a fuoco ogni singolo segnale e scoprire così la molteplicità dei colori sonori presenti in ogni istante ed in ogni luogo dove ci tocca trascorrere l'esistenza

21-22 gennaio 2017

Il seminario è rivolto a:

- Guide e Interpreti Ambientali;
- Operatori di Laboratori e Centri di Educazione Ambientale;
- Guide interpreti delle risorse del patrimonio storico - archeologico- rurale;
- Insegnanti come propedeutica agli incontri con gli studenti,
- Insegnanti impegnati nell'attività di educazione ambientale;
- Animatori culturali;
- Artisti del suono;
- Musicisti;
- Artisti visivi e multimediali che desiderano esplorare il mondo dei suoni;

Alla fine del seminario sarete in grado di:

- Conoscere la definizione ed i principi del Paesaggio Sonoro;
- Conoscere i principi della Passeggiata Sonora;
- Conoscere i principi di base della registrazione, l'editing e il mixing dei suoni;
- Conoscere la metodologia che porta alla sensibilizzazione sonora;
- Conoscere e saper applicare alcuni criteri sonori per poter progettare e realizzare una colonna sonora;

Argomenti del seminario:

- 1) Il Paesaggio Sonoro definizioni e diverse sfaccettature;
- 2) Esercizi auditivi di sensibilizzazione al mondo sonoro;
- 3) Passeggiate sonore in diversi luoghi e registrazione dei suoni;
- 3) Ascolto e selezioni delle registrazioni;
- 4) Creazione di una colonna musicale basata sulle passeggiate, attività di gruppo.

Relatori: Dott. Ernesto Ardità

PROGRAMMA DI MASSIMA

Sabato 21 gennaio

- 08,30-09,00 Registrazione partecipanti;
09,00-11,15 Cos'è il Paesaggio Sonoro?
Diverse possibilità una disciplina trasversale;
11,15-11,30 Pausa caffè;
11,30-13,00 Esercizi auditivi di sensibilizzazione al mondo sonoro;
13,00-14,15 Pausa pranzo (al sacco);
14,15-17,00 Prima passeggiata sonora in diversi luoghi e registrazione dei suoni;
17:00-17:15 Rientro in aula e pausa caffè;
17,30-18,00 Ascolto e selezioni delle registrazioni, e conclusioni giornata.

Domenica 22 gennaio

- 09,00-11,00 Spiegazioni sull'uso del programma di Editing Audacity, principi di base della registrazione, editing e mixing;
11,00-11,15 Pausa caffè;
11,15-13,15 Seconda passeggiata sonora in diversi luoghi e registrazione dei suoni dell'ambiente;
13,15-14,30 Pausa pranzo;
14,30-17,00 Ascolto e selezioni delle registrazioni. Creazione di una colonna musicale basata sulle passeggiate mediante il programma open source di editing audio Audacity.
Attività di gruppo;
17,00 -17,45 Verifica finale dei lavori svolti - Domande e riflessioni conclusive;
17:45-18:00 Consegna attestati e saluti.

Modalità di partecipazione

Iscrizione:

La comunicazione dell'iscrizione dovrà pervenire a info@associazioneinea.it entro e non oltre il **12 gennaio 2017**.

L'iscrizione al seminario sarà ritenuta valida dal momento del versamento della quota da effettuare a mezzo c.c.p. o bonifico. Il versamento dovrà pervenire entro e non oltre il **15 gennaio 2017**.

(i primi 25 confermati con copia di attestazione di pagamento inviata alla segreteria via mail all'indirizzo info@associazioneinea.it).

Partecipanti: Max 25

Costi per persona:

75 Euro per la partecipazione al seminario;

Modalità di pagamento del seminario:

- c.c.p n° 18065037 intestato a Ass.ne Italiana INEA -Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali –
- Bonifico bancario. Codice IBAN IT71G0760114710000018065037 intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA INEA -Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali -

Causale: Seminario Interpretazione Ambientale Interpretare il Paesaggio Sonoro 21-22 gennaio 2017 – Civitella Alfedena, PNALM

Informazioni Utili

Note biografiche dei relatori

Dott. Ernesto Ardita Italo Argentino, si dedica alla musica sin da piccolo, studiando la tromba al Conservatorio per poi dedicarsi alla **Pedagogia della Musica** graduandosi all'Università di Cordoba. Una volta laureato si dedica all'insegnamento della musica nelle Scuole Secondarie. Nel '79 si trasferisce in Italia, per allontanarsi dalla dittatura militare Argentina, qui si è laureato nel 1983 al DAMS di Bologna con indirizzo etnomusicologia, contemporaneamente studia Composizione Musicale Elettronica nel Conservatorio Santa Cecilia di Roma città dove si è radicato. Ha pubblicato **Insieme per far Musica** metodologia per l'apprendimento della musica per i bambini, ed ha svolto infinità di corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola elementare, con l'obiettivo di sviluppare la creatività ai bambini mediante l'invenzione di canzoni. Attualmente insegna in una scuola superiore di Roma: l'ITI HERTZ dove ha creato il **Laboratorio di Musica Elettronica** svolgendo con i ragazzi diversi audio video creativi, mediante dispositivi elettronici. Si è avvicinato alla Soundscape nel 2012 quando ha frequentato il **Master in Sonic Arts** all'Università di Roma Tor Vergata, ma già faceva registrazioni dei suoni della natura dal 1985 quando era necessario tagliare i nastri per comporre un pezzo musicale elettronico. A svolto diverse esecuzioni dei suoi brani in Italia e all'estero ed è membro del **F.K.L. Europeo**. Nel 2014 ha fondato l'**Associazione di Promozione Sociale "Suoni Luminosi"** con sede a Roma.

Cosa portare

Si consigliano vestiti e scarpe comode da escursione ed attività all'aperto, come pedule da trekking o scarponcini a caviglia alta; giacca per vento e pioggia e un cambio di tutto. Si consiglia altresì l'utilizzo di uno zaino anziché di borse, per un miglior confort durante le sessioni all'aperto, taccuino e matita.

Chiediamo cortesemente ad ogni partecipante di portare con sé un tovagliolo di stoffa ed un bicchiere da viaggio.

Inoltre i partecipanti devono portare:

- 1. computer portatile dove sarà installato il programma open source di editing: Audacity (da scaricare <http://www.audacity.com.es>) * ***
- 2. cuffie acustiche*
- 3. apparecchi di registrazione portatili o microfoni da collegare al computer sé se ne hanno, altrimenti si può utilizzare un semplice cellulare.*

**una volta scaricato Audacity cliccare su Modifica/Preferenze/ Librerie: scaricare nella libreria Lame MP3. Questa libreria sarà utile per salvare il lavoro audio in formato MP3*
*** L'uso del computer può essere condiviso rendendo così il progetto audio collaborativo*

Informazioni e prenotazioni

Per l'iscrizione al seminario Ass.ne Italiana INEA – Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali contattare la segreteria dell'INEA scrivendo a info@associazioneinea.it o telefonando al 338/6768875. Potete inoltre visitare il nostro sito www.associazioneinea.it

Possibilità di soggiorno

Soggiorno in confortevole struttura convenzionata con INEA, di nuova costruzione. Prezzi vantaggiosi per i partecipanti al seminario.

“Casa Hotel” Via Della Vittoria, 4 - Civitella Alfedena (Aq).

Prezzi per camera, con colazione inclusa:

camera doppia uso singola 30 €

camera doppia 50 €

camera tripla 60 €

camera quadrupla 70 €

Nota bene: Per la prenotazione contattare direttamente la struttura, specificando che si prenota per il seminario INEA.

Contatti

E-mail casahotel@email.it

Tel. 0864 890103

Sito web www.casahotelcivitella.com

Sede del corso

Presso il Centro Polifunzionale Comune di Civitella Alfedena, Piazza Plebiscito, n° 6 - Civitella Alfedena, (AQ).

Come raggiungere Civitella Alfedena nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Auto

- Per chi proviene da Roma:

- 1) E' possibile utilizzare l'autostrada A24/A25 Roma-L'Aquila - Pescara, uscendo a Celano o Pescina e proseguendo per Bisegna (o per Gioia dei Marsi) passare Pescasseroli e proseguire fino a Civitella Alfedena.
- 2) Utilizzare l'autostrada A1 Roma-Napoli, uscendo a Ferentino, proseguendo poi per Sora-Forca d'Acero attraversando così il versante laziale del Parco. Passato il confine abruzzese, segnato dal passo, scendere al bivio e prendere la direzione Castel di Sangro-Villetta Barrea fino ad arrivare in località Civitella Alfedena.

- Provenendo invece da sud (Napoli):

si percorre l'autostrada A1 fino all'uscita di Caianello e si prosegue per Venafro e Alfedena, attraversando così il versante molisano del Parco. Salire fino a Barrea e proseguire fino a giungere a Civitella Alfedena.

Treno:

linea Roma-Pescara, fermata ad Avezzano (www.trenitalia.it) da dove partono le coincidenze dei pullman della compagnia ARPA (www.arpaonline.it)

- linea Avezzano-Castel di Sangro. La fermata è Civitella Alfedena.

Pullman:

- Linea Roma - Avezzano e coincidenza ad Avezzano con Pullman della compagnia A.R.P.A. La fermata è Civitella Alfedena.
- Linea Pescara -Napoli e viceversa, compagnia SATAM (www.gruppolanoramica.it) e ARPA (www.arpaonline.it) per gli orari, tel. ufficio informazioni 085/378140) fermata a Castel di Sangro da dove partono le coincidenze dei Pullman della compagnia A.R.P.A. La fermata è Civitella Alfedena.
- Linea Castel di Sangro-Avezzano. La fermata è Civitella Alfedena.

Durante il periodo estivo vengono effettuati servizi di autobus giornalieri dalla capitale al Parco e viceversa.

MODULO DI ISCRIZIONE AL SEMINARIO

“Interpretazione Ambientale: la sfida comunicativa per la tutela”

Inviare entro 15 gennaio 2017 compilato insieme all’attestazione di avvenuto pagamento a
info@associazioneinea.it

COGNOME E NOME
NATO/A A IL
RESIDENTE A PROVINCIA
INDIRIZZO
TELEFONO
E-MAIL
ENTE DI APPARTENENZA O SETTORE DI INTERESSE

La quota di partecipazione al seminario è di 75,00 Euro.

DATA _____

FIRMA _____

Il sottoscritto prende atto che i presenti dati saranno sottoposti ad operazioni di trattamento, di conservazione, di utilizzo e di elaborazione per l’adempimento delle finalità organizzative del seminario e dichiara di esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003. Responsabili del trattamento dei dati è l’Associazione Italiana INEA – Interpreti Naturalistici Educatori Ambientali.

FIRMA _____